

*”Det är en kalejdoskopisk text, precis på samma sätt som stora delar av Gustafssons författarskap. Arvidson fokuserar på ett tema, en fråga, ett problem, presenterar ett perspektiv, men vrider konstant på resonemangen så att läsaren efterhand blir varse nya teman, nya frågor, nya problem, nya perspektiv. Komplexa, men fascinerande mönster med oväntade vinklar öppnas för tänkandet.”*

Ur Björn Magnusson Staafs efterord.

**B**okens titel anspelar på René Descartes berömda formulering: Cogito, ergo sum. Tivlet hos Lars Gustafsson handlar ofta om den enskilda människans relation till språk, drömmar, minne och verklighet: Hur ser relationen ut mellan den värld man talar om och den värld som finns där ute? Vilka möjligheter har språket att uttrycka verkligheten? Hur förhåller sig verkligheten till sådant som framträder i våra drömmar? Vad är det för skillnad mellan dröm och minne? Och var går gränsen för den värld som finns inom oss?

Syftet med denna bok är att i all enkelhet spegla sig i den mikroskopiska värld som Gustafsson ofta riktar sin uppmärksamhet mot. I ett antal essäer utforskas denna värld med fokus på det fragmentariska i tillvaron – i ord och bild.

Mats Arvidson (född 1973) är docent i musikvetenskap och universitetslektor i intermediala studier och är verksam vid Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds universitet.

 UNIVERSUS  
ACADEMIC PRESS

ISBN 978-91-87439-45-2



9 789187 439452 >

 UNIVERSUS  
ACADEMIC PRESS

MATS ARVIDSON

JAG TÄNKER.

MATS ARVIDSON

# JAG TÄNKER.

OCH JAG ÄR ÄNDÅ INTE ALLDELES SÄKER  
PÅ ATT JAG FINNS TILL: ATT SPEGLA SIG  
I LARS GUSTAFSSONS MIKROSKOPISKA  
VÄRLD – EN FRAGMENTARISK ESSÄBOK

 UNIVERSUS  
ACADEMIC PRESS