

CV Daniel Ericsson, 670924

(Juli 2022)

Examina och utbildningar

Doktorsexamen, 160 poäng

Ekonomie doktor, Handelshögskolan i Stockholm, 18 maj 2001.

Avhandling: Kreativitetsmysteriet. Ledtrådar till arbetslivets kreativering och skrivandets metafysik. Stockholm: EFI.

Opponent: Professor Barbara Czarniawska, Handelshögskolan i Göteborg.

Huvudhandledare: Professor Sven-Erik Sjöstrand, Handelshögskolan i Stockholm.
Bitr. handledare: Docent Jörgen Sandberg, University of Queensland och docent Jan Löwstedt, Handelshögskolan i Stockholm.

Doktorandutbildning

Forskarutbildning, företagsekonomi, Handelshögskolan i Stockholm (160 poäng).
1 juli 1995 – 18 maj 2001.

Civilekonomexamen, M.Sc. 165 poäng.

Civilekonomprogrammet Handelshögskolan i Stockholm, HT 1991 – VT 1995.

Inriktningar:

I. Företagsledning: Människor och Organisation.

II. Ekonomisk Analys och Styrning.

Övriga akademiska meriter

- Litteraturvetenskap, den äldre litteraturen, Linnéuniversitetet 30 hp, 2012-2013
- Kriminalromanen: tradition och förnyelse, 7,5 hp, HT 2012
- Att skriva och läsa kritik II, Växjö Universitet, 15 hp, VT 2009
- Att skriva och läsa kritik I, Växjö Universitet, 15 hp, VT 2008
- Litteratur och existentialism, Växjö Universitet, 15 hp, HT 2008
- Teknisk Fysik, Kungliga Tekniska Högskolan, HT 1985-VT 1987
(61 av 160 poäng).

Kompetensutveckling

Akademiskt ledarskap 2007

Halv-projektet, Växjö Universitet

FLUS handledarutbildning 2006

UniversitetsPedagogiskt Centrum (UPC), Växjö Universitet

Docentutnämning

Docent i företagsekonomi

Antagen som oavlönad docent i företagsekonomi, HUMSAM fakultetsnämnden, Växjö Universitet, 28 oktober 2008.

Sakkunniga: Professor Thomas Polesie, Handelshögskolan i Göteborg
Professor emeritus Harry Nyström, Sveriges Lantbruksuniversitet

Professorsbedömningar

Visiting professor Organisation och ledarskap med inriktning mot samhälls-entreprenörskap och social innovation, Malmö Högskola, oktober 2012

Sakkunniga: Professor Elisabeth Sundin, Linköpings Universitet
Professor e.m. Björn Bjerke

Professor Organisation och ledarskap Høgskolen i Østfold, december 2016

Sakkunniga: Professor Stefan Tengblad, Högskolan i Skövde
Professor Ann Bergman, Karlstad Universitet
Forskningschef (professor) Sissel Trygstad, Fafo

Professor i företagsekonomi med inriktning mot organisation och ledning, Linnéuniversitetet, maj 2020

Sakkunniga: Professor Tommy Jensen, Stockholms Universitet
Professor Iris Aaltio, University of Jyväskylä

Anställningar

Akademiska anställningar

1/8 2022 – nuvarande

Gästprofessor i kulturentreprenörskap

Institutionen för kulturvetenskaper, Lunds Universitet

1/9 2020 – nuvarande

Professor i företagsekonomi med inriktning organisation och ledning

Ekonomihögskolan, Linnéuniversitetet

1/1 2005 – 31/8 2020 (varierande tjänstledigheter från 1/9 2009 t o m 31/12 2015; samt 1/9 2017 t o m 23 november 2017)

Universitetslektor i organisering och ledarskap

Ekonomihögskolan, Växjö Universitet/Linnéuniversitetet

1/9 2017 – 23 november 2017

Professor i organisation och ledarskap

Høgskolen i Østfold

1/1 2014 – 31/1 2014

Gästforskare

Stockholm School of Economics Institute for Research

1/1 2013 – 31/12 2015 (50%)

Gästprofessor Organisation och ledarskap med inriktning mot social innovation och samhälls-entreprenörskap

Institutionen för Urbana Studier, Fakulteten för Kultur och Samhälle, Malmö Högskola

1/1 2011 – 31/5 2013 (varierande omfattning)

Gästlektor Management

Handelshögskolan i Umeå, Umeå Universitet

1/9 2009 – 30/6 2010

Gästforskare

Ekonomiska forskningsinstitutet vid Handelshögskolan i Stockholm

1/7 2002 - 31/12 2004

Forskarassistent i samhällsvetenskap med inriktning mot entreprenörskap och konstruktionism.

Entreprenörskapsprofilen, Växjö Universitet.

1/7 2001 - 30/6 2002

Doktorstjänst, 100%, vikariat

Handelshögskolan i Stockholm.

1/7 2000 - 30/6 2001

Lärartjänst, 45%

Handelshögskolan i Stockholm

1/7 1998 - 30/6 2000

Lärartjänst, 25%

Handelshögskolan i Stockholm

1/7 1995 - 30/6 2001

Doktorand, Sektionen för Företagsledning och Organisationsteori (A).

Ekonomiska Forskningsinstitutet vid Handelshögskolan i Stockholm

Övrigt

Institutionsarbete inom ram för tjänst

1/4 2021 – pågående

Forskningsledare Art, Culture and Entrepreneurship, Linnéuniversitetet

1/1 2021 – 15/4 2022

Ansvarig managementfördjupningen, Civilekonomprogrammet

5% av tjänst.

Ekonomihögskolan, Linnéuniversitetet

1/7 2018 – 30/6 2021

Programansvarig för forskarutbildning i Företagsekonomi

Ordförande för handledarkollegiet företagsekonomi (utsedd april 2019)

25% av tjänst.

Ekonomihögskolan, Linnéuniversitetet

1/9 2017 – 23/11 2017

Forskningsledare KOLA (Kritisk Organisasjons-, Ledelses- og Arbeidslivsforskning)

20% av tjänst. Høgskolen i Østfold

1/9 2005 – 31/12 2006

Studierektor för forskarutbildning i Nationalekonomi och företagsekonomi,

30% av tjänst. Ekonomihögskolan, Växjö universitet.

1/7 2003 – 31/12 2003

Avdelningschef LEO (Ledarskap, Organisation, Entreprenörskap),

20% av tjänst.

Ekonomihögskolan, Växjö universitet.

1/8 2003 – 31/10 2003

T f profilsamordnare, 10% av tjänst.

Entreprenörskapsprofilen, Växjö Universitet.

1/7 2002 – 30/6 2005

Ansvarig för Entreprenörskapsprofilens seminarieriserie.

Ansvarig för temat ”Entreprenörskap och lärande.”

Ledamot av Entreprenörskapsprofilens ledningsgrupp.

Totalt 10% av tjänst. Entreprenörskapsprofilen, Växjö Universitet.

1/7 1996 – 31/12 1999

Kursassistent, 33% av tjänst.

Handelshögskolan i Stockholm.

1/7 1995 – 30/6 1998

Datoransvarig och Webmaster, A-sektionen.

Ekonomiska forskningsinstitutet.

Akademiska förtroendeuppdrag

1/2 2022 – pågående

Ordförande/sammanställande arbetsgrupp för god forskningssed

Linnéuniversitetet

1/9 2021 – pågående

Vice ordförande för handledarkollegiet företagsekonomi (utsedd augusti 2021)

Ekonomihögskolan, Linnéuniversitetet

24/3 2021 - pågående

Ledamot Forskarutbildningsutskottet. Linnéuniversitetet.

8/3 2018 – pågående

Ledamot Stipendiekommittén. Linnéuniversitetet

2013

Ordförande för utredningen ”Utredning om ett ”institut” med särskild inriktning mot participatory citizenship. Malmö Högskola

2012, våren

Ledamot av arbetsgruppen för ”Implementering av program för lika villkor inom fakultetsnämnden för ekonomi och design (FED)”. Linnéuniversitetet

1/3 2010 – 30/6 2011

Ledamot i styrelsen Forum för Genusvetenskap. Linnéuniversitetet

2011, våren

Ledamot av valberedning Forum för Genusvetenskap, val av ordförande och studierektor, Linnéuniversitetet

2011, sommaren

Utvärderare av examensarbeten inom ramen för den nationella utvärderingen av ämnet företagsekonomi. Högskoleverket.

21/5 2007 – 31/12 2009

Ledamot i Forskarutbildningsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap. Utsedd av ämneskollegiet i företagsekonomi. Växjö Universitet

1/1 2004 – 31/12 2010

Ledamot av Arbetsmiljönämnden. Vald av institutionen. Växjö Universitet

Hösten – Våren 2007

Ledamot i EHV:s jämställdhetsgrupp och medförfattare till Jämställdhetsplan framlagd till Ekonomihögskolans institutionsstyrelse den 15 april 2007. Utsedd av institutionsstyrelsen. Växjö Universitet

1/9 2005 – 21/5 2007

Suppleant i Forskarutbildningsnämnden, Hum/Sam-fakulteten. Utsedd av ämneskollegiet i företagsekonomi. Växjö Universitet

Hösten 2005

Ledamot av valberedningen inför prefektvalet 2005. Utsedd av LEO-avdelningen. Växjö Universitet

1/7 1995 - 30/6 1996

Ledamot av Forskarutbildningsnämnden.
Handelshögskolan i Stockholm.

Utmärkelser

- Videums Entreprenörskapspris 2006 om 15.000:-
- Civilekonomernas pris för årets avhandling inom företagsekonomi 2001 om 40.000:

Externa lednings- och förtroendeuppdrag

- Utredare Statskontoret ”Om offentlig sektor: Tid, kostnader och effektivitet” (bilaga till Statskontorets utvärdering av Polisreformen) (december 2015-augusti 2016)
- Ledare ERFA-grupp ”offentlig sektor”
Institutet för företagsledning, Handelshögskolan i Stockholm (2012 – 2013).
- Ledamot av regionala styrgruppen för KRUT (Kreativ Utveckling), Regionförbundet Södra Småland, maj 2008 – december 2010.
- Ordinarie styrelseledamot i Connect Kronoberg maj 2006 – februari 2007.
- Ledamot i arbetsgruppen för Mediahuset/Delta Garden 2005-2006, samt deltagare i studieresa till Skottland/England 28-31 mars 2006.
- Handledare på ”Executive MBA/IT,” Executive Education, Handelshögskolan i Stockholm (2004).
- Handledare ”Applied International Management”, Institutet för Företagsledning (2000)
- Sekreterare i ERFA-gruppen ”Firma- och varumärkespositionering”, Marknadstekniskt Centrum (1996-1998)

Fullständig publikationsförteckning

Monografier

- Ericsson, D. (2019). *Myter om metod*: Lund: Studentlitteratur.
- Ericsson, D. (2018). *Tongivande entreprenörskap: Opera på småländska*. Lund: Studentlitteratur.
- Ericsson, D. (2016). *Förändringsprocesser i stora organisationer*. Stockholm: Statskontoret.
- Ericsson, D. (2010). *Scripting creativity*. Stockholm: EFI vid Handelshögskolan i Stockholm.
- Ericsson, D. (2010). *Den odöda musiken. Essäer om teknologi, kreativitet och ledarskap*. Stockholm: EFI vid Handelshögskolan i Stockholm.
- Ericsson, D. (2007). *Musikmysteriet. Organiserade stämningar och motstämningar*. Stockholm: EFI vid Handelshögskolan i Stockholm.
- Ericsson, D. (2001). *Kreativitetets mysteriet. Ledtrådar till arbetslivets kreativisering och skrivandets metafysik*. (avhandling). Stockholm: EFI vid Handelshögskolan i Stockholm.

Redigerade antologier

- Alvehus, J. och Ericsson, D. (2020). (Red.). *Om undran inför företagsekonomin*. Stockholm: Santérus.
- Ericsson, D. och Kostera, M. (2019). (Red.). *Organizing hope: Narratives beyond interregnum*. Cheltenham: Edward Elgar. doi.org/10.4337/9781788979443
- Ericsson, D., Nilsson, P. och Soila-Wadman, M. (2007) (red). *Tankelyft och bärkraft – Strategisk utveckling inom Polisen*. Växjö: Växjö University Press.

- Ericsson, D. (2006). (red). *Den o(av)sedda organisationen*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. och Kallifatides, M. (2005). (red). *Samtalet fortsätter. Bortom ledarskapets gränser*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. (2004). (red). *Det o(av)sedda entreprenörskapet*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D (2003). (red). *Det o(av)sedda ledarskapet*. Lund: Academia Adacta.

Peer-review-granskade artiklar

- Ericsson, D. (2022, kommande). Rethinking revisions: The art of devising. In: Kostera, M. (Ed.). *How to write differently*. Cheltenham: Edward Elgar.
- Ericsson, D., Stasinski, R., and Stenström, E. (2022). Body, mind, and soul principles for designing management education: An ethnography from the future. *Culture and Organization*. doi.org/10.1080/14759551.2022.2028148
- Ericsson, D. and Kostera, M. (2022). The University as the Bringer of Hope: A Scaffolding for the Future. *World futures*. doi.org/10.1080/14759551.2022.2028148
- Ericsson, D. (2021). Space technologies and cultural organisations. In: De Molli, F. and Vecco, M. (Eds.). *The Metamorphosis of Organisational Space in Cultural and Creative Sectors*. London: Routledge. doi.org/10.4324/9781003134671-13
- Calås, D., Ellborg, K., Ericsson, D., Esperer Hallgren, D., and Husung, A. (2021). Interethnography: Post-positivist Reading, Learning and Becoming. In: Kostera, M. and Harding, N. (Eds). *Organizational Ethnography*. London: Macmillan Palgrave. doi.org/10.4337/9781786438102.00011
- Ericsson, D. (2020). Exercises in sensemaking: 3,628,800 ways of writing organization and management. In: Kostera, M. and Wozniak, C. (2020). (Eds). *Aesthetics, Organization, and Humanistic Management*. London: Macmillan Palgrave. doi.org/10.4324/9781003091530-13
- Ericsson, D. (2020). Notes on a fetishist war machine. In: Örtenblad, A. (2020). (Ed). *Against entrepreneurship*. London: Macmillan Palgrave. doi.org/10.1007/978-3-030-47937-4_3
- Ericsson, D. (2020). Constructing time in organizational change processes: A virtuous managerial interest. *Journal of Organizational Change Management*, 33, 821-833. doi.org/10.1108/JOCM-05-2019-0126
- Ericsson, D. and Kostera, M (2020). Alterethnography: Reading and writing otherness in organizations. *Gender, Work & Organization*, 27 (6), 1402-1417. doi.org/10.1111/gwao.12503
- Ericsson, D. och Kostera, M. (2020). Företagsekonomen som hoppets apostel. *Organisation & Samhälle*, Nr 2, s. 54-57.
- Ericsson, D. and Kostera, M. (2019). Organizing hope: Inspirations for a better future. In: Ericsson, D. and Kostera, M. (2019). (Eds). *Organizing hope: Narratives beyond interregnum*. Cheltenham: Edward Elgar. doi.org/10.4337/9781788979443.00006
- Ericsson, D. (2019). Technologies of the commune: Bridge over troubled water. In: Ericsson, D. and Kostera, M. (2019). (Eds). *Organizing hope: Narratives beyond interregnum*. Cheltenham: Edward Elgar. doi.org/10.4337/9781788979443.00021
- Ericsson, D. (2019). Social Innovations in the Cultural Field: An Essay. In: Svobodová, I; Dvouletý, O; Lukeš, M. and Mísař, J. (Eds). *Proceedings of the 7th International Conference IMES, 30 May –31 May, 2018*. Prague: University of Economics, Prague, Oeconomica Publishing House.

- Ericsson, D. (2018). An essay on the Entrepreneurial War Machine In: Svobodová, I; Dvouletý, O; Lukeš, M. and Mísař, J. (Eds). *Proceedings of the 6th International Conference IMES, 31 May –1 June, 2018*. Prague: University of Economics, Prague, Oeconomica Publishing House.
- Ericsson, D. and Persson, P. (2017). Entrepreneurship Lost and Found In: Svobodová, I., Dvouletý, O; Lukeš, M. and Mísař, J. (Eds). *Proceedings of the 5th International Conference IMES, 25–26 May, 2017*. Prague: University of Economics, Prague, Oeconomica Publishing House.
- Ericsson, D. (2016). Social Entrepreneurship: Between Odysseus's Scar and Abraham's Sacrifice. In: Lundgaard Andersen, L., Gawell, M., and Spear, R. (Eds). *Social Entrepreneurship and Social Enterprises. Nordic Perspectives*. London: Routledge. doi.org/10.4324/9781315621982
- Ericsson, D. and Eriksson, M. (2016). The Art and Business of 'Being Critical'. In: Raviola, E. and Zackariasson, P. (Eds). *Arts and Business. Building a Common Ground for Understanding Society*. London: Routledge.
- Ericsson, D. (2011). David Silverman - Struggling with the Theory of Organisation. In: Jensen, T. and Wilson, T. (Eds.). *On the Shoulders of Giants*. Lund: Studentlitteratur.
- Ericsson, D. (2010). Constellations of Another Other: The Case of Aquarian Nation. I: Bill, F., Bjerke, B. and Johansson, A.W. (Eds). *(De)mobilising the Entrepreneurship Discourse*. Cheltenham: Edward Elgar. doi.org/10.4337/9781849806459.00019
- Ericsson, D. and Nilsson, P. (2008). Bureaucrats and Heretics – Gendering Mythology. In: Kostera, M. (Ed.). *Organizational Epics and Sagas: Tales of Organization*. London: Palgrave.
- Ericsson, D. (2001). Creative Leaders? In: Sjöstrand, S-E., Sandberg, J., and Tyrstrup, M. (Eds.) *Invisible Management. The Social Construction of Leadership*. Thomson: London.

Övrigt vetenskapliga artiklar

- Ericsson, D. (2021). Recension: På tal om döden av Emili Reinhold och Oscar Wandery (red.). *Organisation & Samhälle*, (2), s. 24-25.
- Ericsson, D. (2021). Recension: Vårt enda liv. Sekulär tro och andlig frihet av Martin Hägglund. *Organisation & Samhälle*, (1), 31.
- Alvehus, J. och Ericsson, D. (2020). Om att undra inför företagsekonomin. I: Alvehus, J. och Ericsson, D. (red.). Om undran inför företagsekonomin. Stockholm: Santérus.
- Ericsson, D. och Nilsson, P. (2020). Om mervärde: På spaning efter den materialitet som flytt? In: Alvehus, J. och Ericsson, D. (red.). Om undran inför företagsekonomin. Stockholm: Santérus.
- Ericsson, D. (2020). Dead or Alive and Kicking? *M&STE: Elektronisk Tidskrift för konferensen Musik & Samhälle*.
- Ericsson, D. (2019). Musik och samhälle:—Två sidor av samma mynt: Hur västvärlden fylldes med musik. Människorna. Organisationerna. Musikens kedjor, Lars Östman, Kulturhistoriska bokförlaget, 2018. Musikens makt. RJ: s årsbok 2018, Jenny Björkman och Arne Jarrick (red), Makadams förlag, 2018. *Organisation & Samhälle*, (2), 27-28.
- Ericsson, D. (2018). Entreprenörskap och tillit. *Organisation & Samhälle*. Nr 2.
- Ericsson, D. och Persson, P. (2016). Samlandets kunskapsekonomi, *M&STE: Elektronisk Tidskrift för konferensen Musik & Samhälle*.

- Ericsson, D. (2015). Allegori över en författare i kreativ kris? I: Eriksson, M. och Petersson, M. (red). *Pär Lagerkvist i text och ton*. Växjö: Pär Lagerkvist-Samfundets förlag.
- Ericsson, D. (2014). Sociala innovationer på musikens fält. Från lurig oxymoron till tongivande innovationspolitik. I: Lundin, J.A., Söderman, J. och Askander, M. (red). *Coda: Andra antologin om musik och samhälle*. Malmö: Kira förlag.
- Ericsson, D. (2012). Kreativa konstellationer på musikens fält: På väg mot en utökad institutionell organisationsrepertoar. I: Lundin, Johan (red). *Intro: Musik och Samhälle*. Malmö: Kira förlag.
- Ericsson, D. (2010). Book review. Management and Innovation in the Media Industry. *Scandinavian Journal of Management*, 26, 1, pp. 97-98.
- Ericsson, D. (2010). Om kreativitetens binära och annorlunda maskinerier, *Tidningen Kulturen*, 2 januari.
- Ericsson, D. (2009). Flykten från de långhåriga skripten, *Tidningen Kulturen*, 11 november.
- Ericsson, D. (2009). När musiken förändrar samhället. *Rootsy.nu*, juni.
- Ericsson, D. (2009). (Re)konfigurerad fallogocentrism på musikens fält. I: Schömer, Eva och Angelfors, Christina (red). *En bok om genus: Nyfikenhet, nytänkande och nytta*. Växjö: Växjö University Press.
- Ericsson, D. (2008). Book review. Power, Knowledge and Domination. *Scandinavian Journal of Management*, 24, 2, pp. 163-164.
- Ericsson, D., Nilsson, P. och Soila-Wadman, M. (2007). Förord. I: Ericsson, D., Nilsson, P. och Soila-Wadman, M. (2007) (red). *Tankelyft och bärkraft – Strategisk utveckling inom Polisen*. Växjö: Växjö University Press.
- Ericsson, D. (2007). Chefen: En (av)sedd och o(av)sedd symbol. *LOOP – Tidskriften om ledarskap organisation och personal*, nr 3.
- Ericsson, D. (2007). Professorn har ordet. I: Bill, F. och Forslund, M. (red). *Den lekande farbrorn*. Växjö: Studier i Entreprenörskap, Växjö Universitet.
- Ericsson, D. (2006). Organisationsteorier i ögonvrån. I: Ericsson, D. (2006). (red). *Den o(av)sedda organisationen*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. (2006). De (o)säkrade organisationerna. I: Ericsson, D. (2006). (red). *Den o(av)sedda organisationen*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. (2005). VD har ordet. Företagsledning UPA. I: Ericsson, D. och Kallifatides, M. (2005). (red). *Samtalet fortsätter. Bortom ledarskapets gränser*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. och Kallifatides, M. (2005). Akademiska samtal. Om det omöjligas möjlighet och företagsekonomiska (k)lurifaxar. I: Ericsson, D. och Kallifatides, M. (2005). (red). *Samtalet fortsätter. Bortom ledarskapets gränser*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. (2004). Entreprenörskapsfältet. O(av)sedda positioner och dispositioner. I: Ericsson, D. (red). *Det o(av)sedda entreprenörskapet*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. (2004). Entreprenörskapsfetischism. Noter om entreifiering och entrepomorifiering. I: Ericsson, D. (red). *Det o(av)sedda entreprenörskapet*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. (2003). Det gamla och det glömda. I: Ericsson, D (red). *Det o(av)sedda ledarskapet*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. (2003). Den pretentiösa vetenskapen. I: Ericsson, D (red). *Det o(av)sedda ledarskapet*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. (2003). Det o(av)sedda ledarskapet. De dygdiga och de odygdiga aspekterna. I: Ericsson, D (red). *Det o(av)sedda ledarskapet*. Lund: Academia Adacta.

- Ericsson, D. och Nilsson, P. (2003). Projektilernas vådafärd. I: Ericsson, D (red). *Det o(av)sedda ledarskapet*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D., och Nilsson, P. (2003). Ledarskapets grundvillfarelse. I: Ericsson, D (red). *Det o(av)sedda ledarskapet*. Lund: Academia Adacta.
- Ericsson, D. (2001). Arbetstlivets kreativering och kreativitetskapitalisterna. I: Tedenljung, D. (red.) *Pedagogik med arbetslivsinriktning*. Studentlitteratur: Lund.
- Ericsson, D. (2001). In the iron cage of Creativity. The Ten Commandments of Creativity. *Electronic Journal of Radical Organization Theory, Critical Management Studies Conference 2001 proceedings*.
- Ericsson, D. (1999). Kreativa ledare. I: Sjöstrand, S-E., Sandberg, J., och Tyrstrup, M. (red.). *Osynlig företagsledning*. EFI och Studentlitteratur: Lund.

Utredningsarbeten

- Ericsson, D. (2013) (tills. M. Pelle Ehn och Per-Anders Hillgren) Utredning om ett ”institut” med särskild inriktning mot participatory citizenship. Malmö Högskola.

Övriga arbeten

- Bengtsson, M., Berglund, H, Berntsson, R., Ericsson, D. Fall, T., Filipsson, H., Hjerling-Leffler, J., Jacob, M., Lindahl, E., Lindberg, S., Naldi, L., Olofsson, J., Wennberg, K. (2022). Rovdjurstidskrifter är ingen lösning. *Svenska Dagbladet*, 9 maj.
- Bengtsson, M., Berglund, H, Berntsson, R., Ericsson, D. Fall, T., Filipsson, H., Hjerling-Leffler, J., Jacob, M., Lindahl, E., Lindberg, S., Naldi, L., Olofsson, J., Wennberg, K. (2022). Avtal med okänt förlag slår mot forskningen. *Svenska Dagbladet*, 21 april.
- Ericsson, D. och Kostera, M. (2020). Strategier för hopp i brytningstid. *Dagens ETC*, 15:e januari.
- Ericsson, D. (2015). Universitetsstyre utan etisk kompass? *Smålandsposten*, 18 februari.
- Ericsson, D. (2014). Entreprenörskapets krigsmaskineri. *ETC*, 8 maj.
- Ericsson, D. (2014). Naturvetenskapens marionetter. *Uppsala Nya Tidning*, 5 april.
- Ericsson, D. (2014). Naturvetenskapens vasaller. *Uppsala Nya Tidning*, 25 mars.
- Ericsson, D. (2012). Var går gränsen för fusk? *Smålandsposten*, 22 maj.
- Ericsson, D. (2009). Hög tid att införa handel med utsläppsrättigheter? *Universitetsläraren*, nr. 20.
- Ericsson, D. (2003). Den sansade vetenskapen. *Smålandsposten*, 15 november.
- Ericsson, D. (2000). Den nödvändiga kreativiteten. Myt eller myteri? *PM Kompetens*, 1.
- Ericsson, D. och Nilsson, P. (1999). Kunskapsteori – likaväl som forskningsetik – bör införas på alla nivåer. *Universitetsläraren*, nr 18.

Översättning

- Paulsen, R. (2019). The Utopian Quest for an Alternative. I: Ericsson, D. och Kostera, M. (2019). (red). *Organizing hope: Narratives beyond interregnum*. Cheltenham: Edward Elgar.

Externa forskningsmedel

1/9 2022 – 31/12 2026

Finansiär: Kampradstiftelsen
Huvudman: Anders Högberg, Linnéuniversitetet
Erhållna medel: Ca 4.000.000:- för delprojektet Kulturentreprenörskap på musikens fält, av total budget om 25.000.000:-
Projekt: Inkuis

1/7 2014 – 2016

Finansiär: Vinnova
Huvudman : Lena Lid Falkman, HHS
Erhållna medel: ca 500.000:- av total budget på ca 4.000.000:-
Project: Framtidens kontor

1/7 2007 – 30/6 2010

Finansiär: Lundbergs Forskningsstiftelse
Huvudman: Daniel Ericsson
Erhållna medel: 2,200,000:-
Projekt: Musikens fält: Ledning av kreativa krafter och processer

1/1 1999 – 31/12 2000

Finansiär: Rådet för Arbetslivsforskning/FAS.
Huvudman: Daniel Ericsson
Erhållna medel: 800.000:-
Projekt: Organiserad kreativitet – en socialkonstruktionistisk ansats.

1/7 1998 – 30/6 2001 (avstod dock delar av detta anslag till förmån för anslaget från FAS ovan)

Finansiär: Tore Browaldhs Stiftelse
Huvudman: Daniel Ericsson
Erhållna medel: 460,000:-
Projekt: Organiserad kreativitet – en socialkonstruktionistisk ansats.

Interna forskningsmedel

2022-2023

Finansiär: Rektors strategiska medel, Linnéuniversitetet
Huvudman : Daniel Ericsson
Erhållna medel: 50.000:-
Projekt: Tidskriften Art, Culture & Entrepreneurship

2021-2022

Finansiär: Rektors strategiska medel, Linnéuniversitetet
Huvudman : Daniel Ericsson
Erhållna medel: 141.000:-
Projekt: Forskning om kulturentreprenörskap

2005

Finansiär: Rektors strategiska medel, Växjö Universitetet
Huvudman : Daniel Ericsson
Erhållna medel: 80.000:-
Projekt: Den oavsedda organisationen

Övriga vetenskapliga meriter

Fakultetsopponent och medlem av betygskommittéer

Suppleant till betygskommitté Pamela Nowells doktorsavhandling *Up close and personal: How relational dynamics in founding teams are shaped by the context of entrepreneurship*, framlagt vid Chalmers Tekniska Högskola, den 28:e maj 2021

Opponent på TK Caroline Edlunds doktorsavhandling i praktisk teologi *När jag får vara ute på fältet dansar jag tango! En organisationsteologisk studie av konkurrerande logiker i kyrklig verksamhet*, framlagt vid Åbo Akademi, den 11:e september 2020.

Opponent på Karin Axelssons avhandlingsmanus *Entrepreneurship in a school setting – Introducing a business concept in public environment*, framlagt vid Mälardalens Högskola, den 19 januari 2017.

Medlem betygskommitté Rebecka Forsells licentiatavhandling *Cyberbullying*, framlagd Malmö Högskola, 26 oktober 2015.

Opponent på Anna Yströms licnivåseminarium *Exploring Creativity as a Relational Phenomenon in Open Innovation*, MORE, Dept. of Technology and Economics, Chalmers University of Technology, den 15 april 2011.

Fakultetsopponent på Kristina Jonälls licentiatavhandling *Textanalys av VD-brev*, Företagsekonomiska institutionen, Handelshögskolan vid Göteborgs Universitet, den 30 november 2006.

Sakkunniguppdrag

Sakkunnig över sökande till en tjänst som universitetslektor i Företagsekonomi med inriktning mot organisation och entreprenörskap med placering vid Institutionen för ekonomisk och industriell utveckling (IEI), Linköpings Universitet, dnr LiU-2011-02053. Utlåtande daterat 8/8 2012.

Sakkunnig över sökande till en tjänst som universitetslektor i Service Management, Lunds Universitet, Dnr E17 PA 2010/2172. Utlåtande daterat 10/10 2011.

Sakkunnig i Högskoleverkets granskning av ämnet Företagsekonomi, sommaren 2011.

Internt sakkunnig för ämneskollegiet i företagsekonomi (LNU) räkning gällande doktorandansökan från Sara Fagerlund. Utlåtande daterat 28/1 2011.

Internt sakkunnig för ämneskollegiet i företagsekonomisk räkning gällande doktorandansökan från Tobias Dalhammar. Utlåtande daterat 17/2 2006.

Deltagande editorial/advisory board

2022 – pågående

Redaktör för *Art, Culture & Entrepreneurship*

2021 - pågående

Medlem i editorial review board *Gender, Work & Organization*. Kontaktpersoner: Editors-in-chief Alison Pullen and Banu Ozkazanc-Pan

2019 – 2021

Medlem i editorial board *Journal of Management, Spirituality, and Religion*. Kontaktperson: Editor-in-chief Kathryn Pavlovich.

2019 – 2021

Associate Editor Book reviews *Journal of Management, Spirituality, and Religion*. Kontaktperson: Editor-in-chief Kathryn Pavlovich.

2017 – pågående

Medlem i International Scientific Committee för den årliga konferensen *International Conference IMES*, University of Economics, Prague. Kontaktperson: Professor Martin Lukeš.

Reviewuppdrag internationella tidskrifter, förlag, konferenser och forskningsråd

- Utvärderare forskningsprojekt inom ramen för Covid-19 in Society (NRP 80), Swiss National Science Foundation, juli 2022. Kontaktperson: Yvonne Rosteck.
- Reviewer för artikel, *Culture and Organization*. Kontaktperson: Professor Thomas Taro Lennerfors.
- Reviewer för artikel, *Culture and Organization*. Kontaktperson: Professor Ilaria Bonkori.
- Reviewer för artikel, *Gender, Work, and Organization*. Kontaktperson: Professor Bany Ozkazanc-Pan.
- Reviewer för artikel till antologin *How to Write Differently. A Quest for Meaningful Academic Writing*. Kostera, M. (Ed). Cheltenham: Edward Elgar.
- Reviewer för artikel, *Gender, Work, and Organization*. Kontaktperson: Professor Bany Ozkazanc-Pan.
- Reviewer för artikel till antologin *The Metamorphosis of Organisational Space in Cultural and Creative Sectors*. De Molli, F. and Vecco, M. (Eds). London: Routledge.
- Reviewer för artikel, *Journal of Management, Spirituality, and Religion*. Kontaktperson: Professor Monika Kostera.

- Reviewer för artikel, *Journal of Management, Spirituality, and Religion*. Kontaktperson: Ass. Professor Cécile Rozuel.
- Reviewer för artikel, *Journal of Organizational Change Management*. Kontaktperson: Asst. Professor Erhan Aydin.
- Reviewer för *International Conference IMES, 30 May –31 May, 2020*, University of Economics, Prague. Totalt 9 bidrag. Kontaktperson: Assistant professor Ondrej Dvouletý.
- Reviewer bokmanuskript, Edwar Elgar, oktober 2019. Kontaktperson: Ellen Pearce.
- Reviewer för artikel, *Journal of Management, Spirituality, and Religion*, oktober 2019. Kontaktperson: Professor Monika Kostera.
- Reviewer för artikel, *Culture and Organization*, oktober 2019. Kontaktperson: Professor Anette Risberg.
- Reviewer för artikel, *Management Learning*, augusti 2019. Kontaktperson: Dr. Peter Rodgers.
- Reviewer för artikel, *Management Learning*, augusti 2019. Kontaktperson: Professor Anders Örtenblad.
- Reviewer för artikel, *Journal of Organizational Change Management*, augusti 2019. Kontaktperson: Kontaktperson: Professor Steffen Roth.
- Reviewer book proposal för Palgrave Macmillan, augusti 2019. Kontaktperson: Jessica Harrison.
- Reviewer book proposal för Anthem Press, juni 2019. Kontaktperson: Kyra Droog.
- Reviewer för artikel, *Journal of Organizational Change Management*, augusti 2019. Kontaktperson: Professor Steffen Roth.
- Reviewer book proposal för MacMillan, mars 2019. Kontaktperson: Assistant editor Milly Weaver.
- Reviewer för artikel, *Management Learning*, februari 2019. Kontaktperson: Professor Steven Kempster.
- Reviewer för *International Conference IMES, 30 May –31 May, 2019*, University of Economics, Prague. Totalt 8 bidrag. Kontaktperson: Assistant professor Ondrej Dvouletý.
- Reviewer för *International Conference IMES, 31 May – 1 June, 2018*, University of Economics, Prague. Totalt 21 bidrag. Kontaktperson: Assistant professor Ondrej Dvouletý.
- Reviewer book proposal för Palgrave, juni 2017. Kontaktperson: Assistant Editor Joshua Poole.
- Reviewer för artikel, *Journal of Organizational Change Management*, juni 2017. Kontaktperson: Associate Professor Francisco Liñán.
- Reviewer för artikel, *British Journal of Management*. Kontaktperson: Professor Stephen Brammer.
- Reviewer för artikel, *Culture and Organization*. Kontaktperson: assoc. professor David Sköld.

- Reviewer för artikel, *Culture and Organization*. Kontaktperson: professor Beata Glinka.
- Reviewer för artikel, *British Journal of Management*, september 2013. Kontaktperson: professor Monika Kostera.
- Reviewer för artikel, *Journal of Organizational Change Management*, april 2013. Kontaktperson: professor Slawomir Margala.
- Reviewer för artikel, *Management Learning*, mars 2013. Kontaktperson: professor Monika Kostera.
- Reviewer för artikel, *Management Learning*, mars 2012. Kontaktperson: professor Monika Kostera.
- Reviewer för artikel, *European Management Review*, december 2008. Kontaktperson: professor Monika Kostera.
- Reviewer för bidrag till *EURAM 2008 Conference on Managing Diversity: European Destiny and Hope*, februari 2008. Kontaktperson: docent Hervé Corvellec.
- Reviewer för artikel, *Canadian Journal of Administrative Sciences*, november 2007 och februari 2008. Kontaktperson: professor Albert Mills.
- Reviewer för artikel, *Scandinavian Journal of Management*, hösten 2006. Kontaktperson: professor Daniel Hjorth.
- Reviewer för artikel, *Entrepreneurship and Regional Development*, augusti 2004. Kontaktperson: professor Bengt Johannisson.
- Reviewer för artikel, *Entrepreneurship and Regional Development*, februari 2003. Kontaktperson: professor Bengt Johannisson.

Uppdrag som fackgranskare

Fackgranskning av Richard Whittingtons bok *Vad är strategi?* (Liber Förlag 2001).

Konferensarrangemang

- ”Om undran som metod och metodologi inom företagsekonomi”, FEKIS-konferensen, 13-14 oktober, 2021, Göteborgs Universitet. Sessionsansvarig tillsammans med Johan Alvehus.
- ”Vetenskapligt tänkande, forskande och skrivande: Normativ enfald och/eller kritisk mångfald?”, FEKIS-konferensen, 13-14 oktober, 2021, Göteborgs Universitet. Sessionsansvarig och moderator för rundabordsamtal med Eddy Nehls, Maria Norbäck och Berit Hartmann.
- ”Hem ljuva hem/investering”, FEKIS-konferensen, 17-18 oktober 2018, Stockholms universitet. Sessionsansvarig tillsammans med Birgitta Vitestam-Blomqvist och Stig Westerdahl.
- ”Ledelse og styring av innovasjon i kulturorganisasjoner”, NEON-konferensen 21-23 November, Høgskolen i Innlandet, Lillehammer. Sessionsansvarig tillsammans med Gry Brandser, Trude Høgvold Olsen och Elsa Solstad.
- Medlem (tillsammans med anställda vid LUSIC, Lunds Universitet) i organisationskommittén för konferensen Strategic Innovation Area, Lunds Universitet, 13-14 januari 2014.

- Medlem (tillsammans med professorerna Bengt Johannisson, Elisabeth Sundin och Torbjörn Stjernberg) i organisationskommittén för tracket *Interactive Methods in Entrepreneurship and Management Research* för the 18th Nordic Conference on Business Studies i Aarhus, augusti 2005.
- Medlem (tillsammans med professorerna Bengt Johannisson, Elisabeth Sundin och Torbjörn Stjernberg) i organisationskommittén för tracket *Interactive Methods in Entrepreneurship and Management Research* för the 17th Nordic Conference on Business Studies in Reykjavik, augusti 2003.
- Arrangör (tillsammans med professor Bengt Johannisson) av workshop *Designing and Improvising Constructionist Writing on Entrepreneurship*, Växjö Universitet, 9-12 juni 2003.
- Medarrangör (tillsammans med professor Bengt Johannisson och ek. dr. Magnus Forslund) av konferensen *Innovation, creativity and entrepreneurship... in a socially constructed world*, Växjö, 9-10 oktober 2002.

Konferenssupdrag

- Moderator och key note speaker "Academia and social innovation" för konferensen Strategic Innovation Area, Lunds Universitet, 13-14 januari 2014.
- Kommentator på papers till tracket *Organizations and their consumers: Bridging Production and Consumption* på *the 29th EGOS Colloquium "Bridging Continents, Cultures and Worldviews"*, Montréal, July 4–6.
- Chair på tema, *the 31st Standing Conference on Organizational Symbolism*, Warsaw, Poland, July 13th-16th.
- Kommentator (tillsammans med Pernilla Nilsson, Björn Rombach och Rolf Solli) på papers till tracket *Företagsekonomiämnet och samhällsomvandlingarna, eller: Bör vi särskilt syssla med offentlig sektor*, FEKIS-konferensen, Handelshögskolan i Stockholm, 11-12 november 2009.
- Chair på *Critical Perspectives on Accounting Track*, the European Accounting Association Meeting, Lissabon, 25-27 april 2007.
- Chair på tracket *Interactive Methods in Entrepreneurship and Management Research* på the 18th Nordic Conference on Business Studies i Aarhus, augusti 2005.
- Chair på tracket *Interactive Methods in Entrepreneurship and Management Research* på the 17th Nordic Conference on Business Studies in Reykjavik, augusti 2003.
- Chair på *Management of Creativity Stream*, The Second International Critical Management Studies Conference, Manchester, 10-13 juli 2001.

Deltagande och presentation vid konferenser

- Ericsson, D. (2019). Dead or Alive and Kicking? Paper presenterat på *Musik och Samhälle*, Lunds Universitet, 10 oktober.
- Ericsson, D. (2018). A year at the Opera: Social innovation in between organizing contexts and idealistic infrastructures. Paper presenterat på *Neon-konferanse*, 2018, Högskolen i Innlandet, Lillehammer, Norge, 21-23 November.
- Ericsson, D. (2018). An essay on the Entrepreneurial War Machine. Paper presenterat på *the 6th International Conference IMES, 31 May –1 June, 2018*. Prague: University of Economics, Prague.
- Ericsson, D. (2017). Entrepreneurship at the Opera: In between business, art, ideals, and "gemeinschaft". Paper presenterat på *Neon-konferanse* 2017, Nord universitet, Bodø, Norge, 21-23 November.

- Ericsson, D. (2017). Constructing time in organizational change processes: A dutiful managerial interest. Paper presenterat på *the 10th International Critical Management Studies Conference*, Liverpool, UK, 3-5 juli.
- Ericsson, D. och Persson, P. (2017). Entrepreneurship Lost and Found. Paper presenterat på *the 5th International Conference Innovation, Management, Entrepreneurship and Sustainability (IMES)*, Prag, Tjeckien, 25-26 maj.
- Ericsson, Daniel; Ingman, Sissi, och Stavreski, Helena (2016). Governance within Government. (Re)thinking leadership in the City of Malmö? Paper presenterat på *the 6th Laemos Conference*, Viña del Mar, Chile, 6-9 april.
- Ericsson, Daniel och Persson, Patrik (2015). Samlandets kunskapsekonomi. Paper presenterat på *Musik och Samhälle*, Lunds Universitet, 8-9 oktober.
- Ericsson, Daniel (2014). From horse handlers to text mongers. Abstract accepted for the conference *Rethinking management: The impact of cultural turn*, Karlsruhe, Germany, October 16-17.
- Ericsson, Daniel (2014). Från A-moll till D-dur till E-moll. Repolitisering på musikens fält. Paper presenterat på *Musik och Samhälle*, Lunds Universitet, 9-10 oktober.
- Ericsson, Daniel (2014). Tongivande entreprenörskap: Opera på småländska. Paper presenterat på *Musikforskning i dag*, Linnéuniversitetet, 11-13 juni.
- Ericsson, Daniel (2014). Monsters and Rock. Paper presenterat på konferens *Rock och Samhälle*, Hultsfred, 29-30 maj.
- Ericsson, Daniel (2013). Like a Bridge Over Troubled Water? Prosumption in the Field of Music. Paper presented at *the 29th EGOS Colloquium "Bridging Continents, Cultures and Worldviews"*, Montréal, July 4-6.
- Ericsson, Daniel (2013). An Other Creative City. Social Innovation in Malmö. Paper presented at *the 31st Standing Conference on Organizational Symbolism*, Warsaw, Poland, July 13th-16th.
- Ericsson, Daniel (2013). Sociala innovationer på musikens fält. Paper presenterat på konferensen *Musik och Samhälle*, Malmö. 25-26 april.
- Ericsson, Daniel (2013). In between Odysseus' Scar and Abraham's Sacrifice: Narrative Styles Shaping the Field of Social Entrepreneurship and Social Innovation. Paper presented at *the 5th International Conference on Rhetoric and Narratives in Management Research*, EDADE – Universitat Ramon Llull, Barcelona, Spain, 25-27th March.
- Ericsson, Daniel (2009). Representationer och repetitioner på musikens fält. Paper presenterat på konferensen *Rock och samhälle*, Hultsfred, 8-9 juli.
- Ericsson, Daniel (2009). (Re)configuring Creativity. Creative Forces and Processes in the Field of Music. Paper presenterat på *the 2009 EGOS Colloquium, Passion for creativity and innovation. Energizing the study of organizations and organizing*, ESADE Business School, Barcelona, Spain, 2-4 July.
- Ericsson, Daniel (2009). Creative Subjects and Strategies in the Field of Music. Paper presenterat på *9th EURAM Annual Conference, Renaissance and Renewal in Management Studies*, University of Liverpool, Liverpool, UK, 11-14 May.
- Ericsson, Daniel (2009). När musiken förändrar samhället? Paper presenterat på konferensen *Musik och samhälle*, Malmö Högskola, 26 mars.
- Ericsson, Daniel (2008). Another Other? The Luddites of the Digital Revolution. Paper presenterat på *ACSCOS 2008 – The 3rd Australasian Caucus of the Standing Conference on Organizational Symbolism*, University of Technology, Sydney, 26-28 november.
- Ericsson, Daniel (2008). "I don't want to be alternative": The Case of Aquarian Nation. Paper presenterat på *the Annual Conference of IASPM-ANZ, International Association for the Study of Popular Music, Australia-New Zealand branch*, 28-30 november, Griffith University, Brisbane, Australia.

- Ericsson, Daniel (2008). Genusskriptens omvandlingar på musikens fält. Paper presenterat på konferensen *Rock och samhälle*, Hultsfred, 11-13 juni.
- Ericsson, D. och Nilsson, P. (2007). Bureaucrats and Heretics. Paper presenterat på *the 19th Nordic Conference on Business Studies in Bergen, 9-11 Augusti*.
- Ericsson, D. (2007). The Hedged CEO. A linguistic deconstruction of Letters to Shareholders. Paper presenterat på *the European Accounting Association Meeting, Lissabon, 25-27 april 2007*.
- Ericsson, D. (2005). A word from the CEO. Managerial Leadership Ltd. Paper presenterat på *the 18th Nordic Conference on Business Studies in Aarhus, Augusti, 2005*.
- Ericsson, D. och Kallifatides, M. (2003). David vs. Goliath. Resurrecting the Action Frame of Reference. Paper presenterat på *the 17th Nordic Conference on Business Studies in Reykjavik, 14-16th of August, 2003*.
- Ericsson, D. (2003). Technologies of the Entrepreneurial Self. Paper presenterat på *the 3rd Critical Management Studies Conference, Lancaster, 7-9th July, 2003*.
- Ericsson, D., Johannisson, B., och Lundberg, H. (2003). The Entrepreneurial Process: Enactive Research on trial. Paper presented at *the 3rd European Academy of Management Annual Conference, April 3-5, 2003, Milan, Italy*
- Ericsson, D. (2003). Rouge on rogues: Creativity and entrepreneurship as organisational cosmetics. Paper presenterat på *the 3rd European Academy of Management Annual Conference, April 3-5, 2003, Milan, Italy*
- Ericsson, D. (2002). Warm Ideals of Frosty Insults? Paper presenterat på konferensen *ICE – Innovation, Creativity and Entrepreneurship in a Socially Constructed World*, 9-10 oktober, Växjö.
- Ericsson, D. (2002). Caught in the iron cage of Creativity. Paper presenterat på *2nd European Academy of Management Annual Conference, 9-11 maj, Stockholm*.
- Ericsson, D. och Nilsson, P. (2001). Projektens ontologiska grundvillfarelse. Om flow och overflow i avfytrade projekt. Paper presenterat på *den 16:e Nordiska Företagsekonomiska Ämneskonferensen, 16-18 augusti, Uppsala*.
- Ericsson, D. (2001). In the iron cage of Creativity. Paper presenterat på *The Second International Critical Management Studies Conference, 10-13 juli, UMIST, Manchester*.
- Ericsson, D. (1999). Skrivandets och deckarens metafysik, paper presenterat på workshop *Konstruktionism – att tänka, forska och skriva "konstruktionistiskt"*, 9–10 december, Växjö Universitet.

Ansvarig för seminarieserie Art, Culture and Entrepreneurship, Linnéuniversitetet, 2022 – pågående

Ansvarig för seminarieserie i organisation och ledarskap, Malmö Högskola, 2013-2015

Ansvarig för det högre seminariet i entreprenörskap, Växjö Universitet, 2002-2003

Interna opponenteruppdrag

- Opponent på doktorand Martin Holgerssons research proposal Herre på täppan – Kapitalets makt och maktens kapitaliser den 5 juni 2016 (tillsammans med professor Sven-Olof Collin, Linnéuniversitetet och doktorand Magnus Persson, Linnéuniversitet).
- Opponent på doktorand Mathias Karlssons research proposal "Next Generation Project – cultural dynamics of social entrepreneuring" den 5 juni 2013 (tillsammans

med ek.dr. Frederic Bill, Linnéuniversitetet och doktorand Jenny Alberg, Linnéuniversitetet).

- Opponent på doktorand Patrik Perssons thesis proposal *Design tänkande och organisering* den 12 december 2008 (tillsammans med ek.dr. Frederic Bill, Växjö Universitet och doktorand Elin Funck, Växjö Universitet).
- Opponent på doktorand Elin Funcks mellanlägesmanus *Materialisering av Balanced Scorecard i sjukvården* den 20 juni 2007 (tillsammans med ek.dr. Gert Paulsson, Lund universitet, och doktorand Patrik Persson, Växjö Universitet).
- Opponent på doktorand Patrik Perssons research proposal *Är vi Beatles eller Metallica? Om mötet mellan designers och företagsrepresentanter* den 6/10 2006 (tillsammans med professor Monika Kostera, Växjö universitet, och doktorand Andreas Jansson, Växjö universitet).
- Opponent på doktorand Maria Svenérs research proposal *Att skapa en läkare – En utredning av läkarrollen med fokus på normer och värderingar* den 14 januari 2004 (tillsammans med professor Lars Lindkvist, Högskolan i Kalmar, och doktorand Maria Boklund, Lunds universitet).
- Opponent på doktorand Hans Lundbergs research proposal *Resituating Entrepreneurship by Situating Entrepreneurial learning?* den 11 august 2003 (tillsammans med professor Peter Aronsson, Linköpings universitet, och doktorand Carole Caulier, Växjö universitet).
- Opponent på doktorand Frederic Bills research proposal *Det entreprenöriella belätets Janusansikte* den 6/2 2003 (tillsammans med docent Gunlög Fur, Växjö universitet).

Opponentuppdrag i det högre seminariet, företagsekonomi, Ekonomihögskolan

- Opponent på doktorand Andreas Janssons paper *Types of Shareholder Activism: Offensive Opportunity Seizure or Defensive Safeguarding of the Investment* den 5 mars 2007.
- Opponent på fil.dr. Jerzy Kociatkiewicz och professor Monika Kosteras paper *Art Management* den 5 oktober 2006.
- Opponent på ek.dr. Frederic Bill och doktorand Lena Olaisons paper *Between a rock and smooth space – The hypocrisy of a striated refuge* den 20 april 2006.
- Diskutant på professor Dian-Marie Hoskings paper *Perspectives on Constructionism* den 6 juni 2003.

Forskarseminarier på externa institutioner

- Föreläsning “Creativity, Art, and Management”, Institutionen för kultur och estetik, Stockholms Universitet, 6 februari, 2020
- Föreläsning “Change in large organizations”, Stockholm School of Economics Institute for Research, 8 november, 2017.
- Föreläsning *Transforming critical understanding into viable practices: Reflections from a leadership program*, IVOSA, Linnéuniversitetet, 13 november, 2012.
- Föreläsning *(Re)configuring Creativity. Creative Forces and Processes in the Field of Music*, Handelshögskolan i Umeå, Umeå Universitet, 24 mars 2011.
- Föreläsning *Skrivande/kreativitet/musik*, Institutionen för utbildningsvetenskap med inriktning mot tekniska, estetiska och praktiska kunskapstraditioner, Stockholms Universitet, 16 februari 2011.

- Föreläsning *Den oavsedda kommunikationen*, Institutionen för samhällsvetenskap, Växjö Universitet den 25 oktober 2006.
- Föreläsning *Kreativitetets mysteriet* Centrum för Entreprenörskap och Affärsdesign, Borås Högskola den 5 december 2003.
- Föreläsning *Kreativitetens teknologier: Om Friedrich Kittlers maskinskrifter* Celekt, Matematiska och systemtekniska instit., Växjö Universitet, 30 april 2003.
- Föreläsning *Kreativitetets mysteriet* Baltic Business School den 6 februari 2003.
- Seminarium *Att tänka, forska och skriva konstruktionistiskt*, Institutionen för lärarutbildning, Luleå Tekniska Universitet, 24 oktober 2002.
- Föreläsning och seminarium *Arbetslivets kreativering och kreativitetenskapligheterna* Beteendevetenskapliga institutionen, Högskolan i Skövde, den 200?
- Seminarium *Kreativitet*, Arbetslivsinstitutet, Norrköping, den 2002?

Samverkan med det omgivande samhället

a) Kommunikation av forskningsresultat

Externa uppdrag (föreläsningar, workshops och seminarier etc) 2002-2022

- Deltagare panelsamtal "Om kultursamarbeten inför framtiden", Dunkers Kulturhus, Helsingborg, 20 juni 2022.
- Föreläsning och workshop "Hur tid konstrueras vid förändringsarbete?", Leader Alliance, Stockholm, 1 juni, 2022.
- Deltagare, rundabordsamtal, Google, Digitala Akademin. Zoom, 26 augusti 2021.
- Presentation av antologin Om undran inför samhället, Linnéuniversitetet/Lunds universitet, 30 oktober, 2020, tillsammans med Johan Alvehus, Anders Söderholm, Monika Kostera m fl.
- Föreläsning "Förändringsprocesser i stora organisationer", Svenska Institutet, Stockholm 27 september 2019.
- Föreläsning "Tongivande entreprenörskap", Forskartorget, Bokmässan Göteborg, 28 september 2018.
- Föreläsning "Förändringsprocesser i stora organisationer", Linnéuniversitetets monter, Bokmässan Göteborg, 28 september 2018.
- Föreläsningar "Förändringsprocesser i stora organisationer" respektive "Governance within government", Handelshögskolan i Stockholm/ Executive Education, CUPS, 26 januari 2017.
- Föreläsning "Förändringsprocesser i stora organisationer", Akademin för Ekonomistyrning i Staten, Stockholms Universitet, 15 november 2016.
- Föreläsning "Förändringsprocesser i stora organisationer", Handelshögskolan i Stockholm/Executive Education, OSMP, 26 oktober 2016.
- Presentation av "Förändringsprocesser i stora organisationer" (med kommentarer av Rikspolischef Dan Eliasson och Arbetsförmedlingens generaldirektör Mikael Sjöberg), Statskontoret, Förvaltningspolitiska seminariet, 18 oktober, 2016.
- Föreläsning "Den oavsedda organisationen", Nätverket Lokus, Malmö Stad, 3 december 2015.
- Föreläsning "Governance within government", Handelshögskolan i Stockholm/ Executive Education, CUPS, 2 december 2015.
- Föreläsning *Vikten av socialt kapital*, Leader Gotland, 14 november 2014.
- Föreläsning *Social innovation och entreprenörskap – förändringsarbete i välfärdssektorn*, uppdragsutbildning, Fakulteten för Hälsa och Samhälle, Malmö Högskola, 9 december 2014.
- Föreläsning "Ledarskap: Siffror och/eller kreativitet?" Uppdragsutbildning för chefer Unionen, Centre for Work, Technology and Social Change (WTS), Lunds Universitet, 24 september 2014.
- Anförande "Kom och bygg framtidens hållbara stad med oss", Öresundskommittén m fl, Almedalen, 1 juli 2014.
- Medverkan paneldebatt "Innovativa material – hur bygger vi innovationskultur?" Öresundskommittén m fl, Almedalen, 1 juli 2014.
- Föreläsning *Social innovation och entreprenörskap – förändringsarbete i välfärdssektorn*, uppdragsutbildning, Fakulteten för Hälsa och Samhälle, Malmö Högskola, 9 december 2014.
- Föreläsning *Vikten av socialt kapital*, Leader Gotland, 14 november 2014.

- Föreläsning (tillsammans med Pernilla Nilsson) *Kommunikation: Resultatkultur* Rikspolisstyrelsen, Verksamhetsstyrningsrådet, 17 oktober 2012.
- Medverkan i paneldebatt *Musik som karriärval*, Spotlight Music, Innovation Music Network, Karlstad universitet, 2 oktober 2008.
- Föreläsning *Kreativitet?*, Kronobergs Akademi för Vetenskap och Näringsliv, 18 april, 2008.
- Medverkan i paneldebatt *Vem ska betala för kulturen?*, Växjö universitet/Humanistiska föreningen, 16 mars 2005.
- Föreläsning *Det oavsedda entreprenörskapet*, Öppet Hus, Växjö universitet, 13 februari 2005.
- Föreläsning *Kreativitetets mysteriet*, Humanistiska föreningen i Växjö, 9 februari 2005.
- Föreläsning *Creative Opposites? Merkwürtige Welten*, EU-projekt Sokrates, Växjö, 4 juni 2004.
- Föreläsning och workshop *Kreativitetets mysteriet*, Framtidens Kultur, Vansbro, 26-27 mars 2004.
- Föreläsning *Det oavsedda ledarskapet* (tillsammans med Pernilla Nilsson, Dan Porsfelt och Jonas Birgersson), Centrum för Ledarskapsutveckling, Växjö, 17 september 2003.
- Föreläsning *Det entreprenöriella ledarskapet* ALMIs ledarskapsdagar, Stockholm, 25 augusti 2003.
- Föreläsning *Kreativitetens myter och dispyter*, Centrum för Ledarskapsutveckling, Växjö, 27 februari 2003.
- Föreläsning *Kreativitetets mysteriet*, Civilekonomernas Riksförbund, Stockholm, 6 februari 2003.
- Föreläsning *Kreativitetens myter*, Småföretagarnas Vänner, Växjö, 24 februari 2003.
- Föreläsning *Skaparglädje*, Nätverket LAIKA, Luleå, 24 oktober 2002.
- Föreläsning *Det kreativa könet*, Kvinnor Kan, Växjö, 11 oktober 2002.
- Föreläsning *Creative Rooms? Merkwürtige Welten*, EU-projekt Sokrates, 6 september 2002.
- Workshop *Kreativitet*, JKL, Stockholm, 20 augusti 2002.
- Föreläsning *Förförande kreativitet och förgörande förolämpningar*, Personalvetarnas Dag, Uppsala, 18 april 2002.

b) Samverkansuppdrag

Förtroendeuppdrag

- Ledare för ERFA-grupp inom offentlig sektor, Institutet för företagsledning, Handelshögskolan i Stockholm, 2012 – 2013.
- Ledamot av regionala styrgruppen för KRUT (Kreativ Utveckling), Regionförbundet Södra Småland, maj 2008 – december, 2010.
- Ordinarie styrelseledamot i Connect Kronoberg maj 2006 – februari 2007.
- Ledamot i arbetsgruppen för Mediahuset/Delta Garden 2005-2006, samt deltagare i studieresa till Skottland/England 28-31 mars 2006.
- Sekreterare i ERFA-gruppen Firma- och Varumärkespositionering, MarknadsTekniskt Centrum åren 1996-1998.

Undervisningsinsatser

För Växjö Universitets och Umeå Universitets räkning har ett antal undervisningsinsatser gjorts på uppdragsutbildningar för HSB, Försäkringskassan och Rikspolisstyrelsen.

Erhållna uppdragsutbildningar som programansvarig

Mars 2012 – april 2012

Ledarskapsutbildning för rikspolischefens ledningsgrupp, upphandling Polisen (RPS), 12 deltagare

160,000:-

Det strategiska ledarskapet, Umeå Universitet

Februari 2012 – maj 2013

Ledarskapsutbildning, upphandling Polisen (RPS), 20 deltagare

2,050,000:-

Det strategiska ledarskapet, Umeå Universitet

September 2011- december 2012

Chefsförsörjningsprogram, upphandling Polisen (RPS), 15 deltagare

1,800,000:-

Det strategiska ledarskapet, Umeå Universitet

1/9 2010 – 1/12 2011

Ledarskapsutbildning, upphandling Polisen (RPS), 21 deltagare

2,300,000:-

Det strategiska ledarskapet, Umeå Universitet

1/7 2008 – 30/6 2009

Ledarskapsutbildning, upphandling Polisen (RPS), 16 deltagare

1,800,000:-

Magisterutbildning, 60 hp, Ledarskap för kvalitet och strategisk förändring, Växjö Universitet

1/1 2007 – 31/12 2007

Ledarskapsutbildning, upphandling Polisen (RPS), 20 deltagare

2,241,000:-

Magisterutbildning, 40 p, Ledarskap för kvalitet och strategisk förändring samt två optioner, Växjö Universitet

1/1 2004 – 31/12 2005

Ledarskapsutbildning, upphandling Polisen (Ledarskapscentrum), 14 deltagare

840.000:-

Magisterutbildning, 40 p, Ledarskap för kvalitet och strategisk förändring, Växjö Universitet