

# MÅNADSBREV- JANUARI

## MODEVETENSKAP

AV MODEVETENSKAPLIGA STUDIERÅDET

### NY TERMIN- NYA TAG

Höstterminen 2020 har inte riktigt blivit som vi tänkt oss på grund av de rådande omständigheterna, men vi från det Modevetenskapliga studierådet har fortsatt med vår verksamhet på bästa sätt och vi hoppas att ni har haft en lika givande hösttermin. Vi vill tacka för förra terminen och hoppas på en bra termin även nu!

Under vårterminen kommer undervisningen fortsättningsvis genomföras digitalt med nya gästföreläsningar, samtidigt som termin 5 går in på sin sista termin med praktiker på schemat. Trots omständigheterna hoppas vi att ni, precis som vi, försöker göra det bästa av situationen och hittar allt från nya studiesätt till att kunna umgås med nära och kära på bästa sätt.

Corona-vänliga kramar från  
Ordförande Josefine Viebke och resten av rådet

### TIPS FÖR ATT GÖRA CORONA-TIDER LITE ROLIGARE

**SERIE:** *The Queen's Gambit*. Vi får följa unga Beth genom hennes liv som en schackspelare i USAs elit. Vad vi i modevetenskapliga rådet framförallt blev intresserade av var Beths plagg genom filmens gång. Från gråa, slitna kläder till stilrena kreationer i 60-talsanda.

**FILM:** *Emma*. Kostymdrama med fantastiska plagg och miljöer. Vi får följa den självständiga unga kvinnan Emma under 1800-talets början. Om du är intresserad av mode från denna tid, kan vi starkt rekommendera att titta på filmen. Vilka underbara klänningar och färger!

**PODD:** P1 *Stil*. Missa inte *Stil* i podcasts, du hittar garanterat minst ett avsnitt som du tycker är intressant och lärorikt.

**UTSTÄLLNING:** Varför inte resa digitalt och titta på virtuella utställningar? The National Gallery of Victoria i Australien erbjuder en utställning som heter *Collecting Comme*. Denna innehåller Rei Kawakubos kreativa och nytänkande kreationer.

Länk: <https://www.ngv.vic.gov.au/virtual-tours/collecting-comme/>.

Brooklyn museum i New York erbjuder en utställning på kostymerna från *The Queen's Gambit* och *The Crown* (båda aktuella serier på netflix).

Länk: [https://www.brooklynmuseum.org/exhibitions/queen\\_and\\_crown](https://www.brooklynmuseum.org/exhibitions/queen_and_crown).



## **ATT SE FRAM EMOT 2021**

2020 gick inte riktigt som vi hade tänkt oss och nu blickar vi mer än gärna fram emot våren.

## **HÅLLBART MODE**

Vi tror att vi talar för alla när vi säger att hållbara plagg och kreatörer med en holistisk syn på mode är efterlängtrade. Mycket händer och även om det ibland tycks gå långsamt framåt ser vi ljuset i tunneln. På Stockholm Fashion Week SS21 under sensommaren presenterade Diemonde en urban kollektion, innovativ och med stort målgrupptänk. Alla plagg tillverkas i Sverige i mikrofabriken Fugeetex, i vilken nyanlända svenskar får möjlighet att jobba. Håll ögon och öron öppna för designer Angelo da Silveira.

Diemonde kommer dessutom att vara med på Stockholm Fashion Week AW21, som äger rum digitalt, den 9e till 11e februari. Temat är "An Inclusive Exclusive". Förutom modevisningar och kortfilmer kommer det att hållas olika samtal, bland annat om hur modebranschen klarar sig genom pandemin och hur arbetet för att motverka klimatförändringarna kan fortsätta.

Ett annat stjärnskott att hålla ögonen på är Emma K. Gudmundson som studerar design på Borås Textilhögskola. Hon designar klänningar och accessoarer med en stickteknik som eliminerar allt textilt svinn. Hennes kreationer har synts i bland annat Vogue Portugal | Granary och Styleby. Under hösten 2020 tilldelades hon, som en av två europeiska designers i kategorin stickning och vävning, pris av Global Design Graduate 2020 som anordnades av Arts Thread och i-D, med Gucci som sponsor. Nu har Emma K. Gudmundson också vunnit pris från Ung Svensk form och hennes, och de andra vinnarnas designer, går att se under en turnerande utställning under året. Sammanfattning av horoskopet för 2021: det går bra för Emma K. Gudmundson.

Och på tal om Gucci: ingen med modeintresse kan ha missat deras pandemiversion av en modevisning – en digital festival och miniserie, GucciFest – till vilken de bjöd in flera mindre märken att samarbeta. Bland dessa finner vi svenska Rave Review, vars kläder är upcyclade på olika sätt, något som känns väldigt rätt i tiden.

## **MUSEIBESÖK**

Om året 2021 bringar återöppnandet av muséer kommer vi glatt att skutta till Augusta Lundin-utställningen som kommer till Malmö i vår, strosa i Göteborg och Röhsska museets nya utställning om 1700-talets sirliga former samt skynda oss till Skissernas i Lund för att hinna se Charlotte Gyllenhammars verk innan de tas ner sista februari.