

MÅNADSBREV FÖR MODEVETENSKAP

MARS 2020

HÄLSNING FRÅN STUDIERÅDET

Kära modevetare, tack för en lyckad sittning på Göteborgs nation! Modevetenskapliga studierådet är så glada över att vi fick en fantastisk kväll tillsammans med många olika huvudbonader på en och samma plats. Vi hoppas att ni hade en rolig kväll och ser fram emot flera tillställningar tillsammans.

Nu är mars kommen vilket innebär att snart halva vårterminen passerat och vi går mot ljusare tider. Under våren väntar studier, studieresor, uppsatsskrivande och för termin 6 närmas den stora examensdagen. Vi önskar lycka till med studierna, kämpa på modevetare!

Den 19 mars är det Öppet Hus på Campus där representanter från modevetenskapen kommer att få möjlighet att berätta om vår utbildning för besökarna och förhoppningsvis inspirera våra blivande studenter.

Under våren anordnar modevetenskapen öppna föreläsningar med temat **“Historisk vår”**. **Henric Bagerius, docent i historia**, har bjudits in för att föreläsa om bärandet av korsett, långkjol och haremsbyxa samt de diskussioner som pågick kring plaggen. Även **forskaren Mikkel Venborg Pedersen** har bjudits in för att föreläsa om framväxten av gentlemannaidealet med fokus på hur danska män såg på sig själva, hur de levde sina liv och hur vikt lades vid att följa klädkoder. Passa på att gå på föreläsningarna! *Mer info finns på Modevetenskapens Facebook-sida.*

AKTUELLT

I samband med 50-årsfirandet för Lunds stadsbibliotek kommer **Emma Severinsson**, lektor här på kandidatprogrammet i modevetenskap, att hålla ett föredrag om 1970-talets mode. *“Punk, pynch, paljetter och politik”* är namnet på föredraget som kommer att fokusera på relationen mellan årtiondets olika stilar, från disco till punk, samt diskussioner om genus, ungdomskultur och politik. Föredraget äger rum i **Atriumgården i Lund den 1:a april 18:00**, ingen föransmälan krävs och det är dessutom helt **gratis!**

Utställningen **Hot Pink Turquoise** är just nu aktuell på Louisiana museum för modern konst i Humlebaek i Danmark och kommer vara **öppen fram till 17 maj**. Genom ljuseffekter, dimma, färgstrimmor och optiska illusioner hoppas den belgiske konstnären Ann Veronica Janssens på att vidga mottagarnas uppfattning av vad de känner till.

LOUISIANA MUSEUM OF MODERN ART

Under månaden har vi kunnat få ta del av **Philip Warkanders** input på ingen mindre än Harry Styles i **STIL i P1**. Inte bara hyllas Harry för sin kreativitet av färg och mönster, men även hur han ständigt utmanar hur man får klä sig som “man”. Philip uttrycker sin tröttnad på samtidsmodet gällande stora logotyper och övertydliga marknadsföringsstrategier och gillar Harrys lekfullhet, humor och hans sätt att kombinera sin egna personliga stil tillsammans med sin stylist, en stil som utvecklats ända sedan tiden i One Direction. Dessutom menas Harrys modeuttryck ha en stark koppling till övriga uttalanden om jämställdhet, inkludering och att inte vara rädd för hur en man i hans position borde klä sig där han blir en symbol för ett motstånd. **Avsnittet finns på Sveriges Radio hemsida, STIL i P1.**